

PhotoNews, May 2006. From article by editor Anna Gripp



Untitled, 2002 - Silbergelatine-Print, getönt, 41,9 x 50,8 cm

Frank Rodick

Die Bilder von Frank Rodick (Toronto) haben etwas Verstörendes an sich. Die Werkgruppe **ARENA**, aus der wir hier drei Beispiele zeigen, kreist um Themen wie Sexualität, Erotik, Gewalt, Angst, Leidenschaft und Schmerz. Man weiß nie genau, welche Gefühle überwiegen.

Frank Rodick möchte intensive Reaktionen provozieren und nutzt das Schemenhaftige seiner Bilder, um hierfür die Türen offen zu halten. Jeder mag rätseln, ob Sex- und Gewaltvideos, Internetseiten oder eigene Bilder des Autors als Ausgangsmaterial dienten, das ist aber letztlich unwichtig. Indem Rodick mehr andeutet als zeigt, lässt er der Phantasie der Betrachter freien Lauf und zwingt ihn zugleich, auch Abgründe und Unerwartetes zuzulassen.

www.frankrodick.com

Translation:

“The photographs of Frank Rodick are disturbing. The series *Arena*, from which three works are shown, concerns themes such as sexuality, eroticism, force, passion, and pain. One never knows which emotion will be dominant.

Through his images, Frank Rodick provokes intense reactions. It is anyone's guess whether sexual or violent videos, web sites, or the artist's own photographs serve as sources for his material. This is unimportant. Rodick implies more than he actually shows and therefore he sets free the observer's imagination while simultaneously forcing him or her to accept the abyss and the unexpected.”